

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Белинова Л.П.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей представляет собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Для ребенка семья является естественной воспитывающей средой. Она накладывает свой отпечаток на его характер и поведение. В семье он получает первые уроки в познании мира и знакомится с элементарными законами жизни.

Семья для ребенка - дошкольника – первое и основное звено, которое связывает его жизнь с общественной средой. И это очень важно. Современная семья не может существовать вне связи с окружающим, жить только своей внутренней уединенной жизнью.

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности. Формирование нравственно-волевой сферы – важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того как, будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. Недооценка важности воспитания волевых качеств с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, к излишней опеке последних, что может стать причиной лени, несамостоятельности детей, неуверенности в своих силах, низкой самооценки, иждивенчества и эгоизма. Наблюдения показывают, что многим родителям свойственна недооценка волевых возможностей детей, недоверие к их силам, стремление опекать. Нередко дети, проявляющие самостоятельность в детском саду, в присутствии родителей становятся беспомощными, неуверенными, теряются при возникновении затруднений в решении посильных задач. Взрослых членов семьи волнуют проблемы подготовки ребенка к школе, но интересуют их, прежде всего, вопросы социальной подготовки - обучение чтению, счету, письму, а воспитанию таких качеств, как самостоятельность, настойчивость, ответственность, организованность, родители не придают большого значения.

Известно, что в нравственном воспитании семье принадлежит ведущая роль. Для нормальной благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы и переживания. Наиболее велико влияние этой атмосферы на ребенка в дошкольном возрасте. Малыш особенно нуждается в любви и ласке родителей, у него огромная потребность общения с взрослыми, которую наиболее полно удовлетворяет семья. Любовь родителей к ребенку, их забота о нем вызывают у малыша ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца.

Если ребенок окружен любовью, чувствует, что он любим независимо от того, какой он, это вызывает у него ощущение защищенности, чувство эмоционального благополучия, он осознает ценность собственного «Я». Все это делает его открытым добру, положительным влиянием.

Уважение личности ребенка, признание ценности его внутреннего мира, его потребностей и интересов способствуют воспитанию у него чувства собственного достоинства. Человек, лишенный этого чувства, позволит и себя, и другого унижить, допустить несправедливость. Чувство собственного достоинства помогает ребенку правильно оценить свои поступки и поступки других с точки зрения их гуманности: сам остро чувствуя унижение или несправедливость, он может представить, как больно это будет другому.

Представление о себе, уважение или неуважение к себе, т. е. самооценка, формируются у ребенка в процессе общения с взрослыми, которые оценивают его положительно или отрицательно. Особо значимой для малыша является оценка со стороны тех взрослых, которые относятся к нему с доверием и уважением. Оценка должна фиксировать внимание ребенка не только на том, как он поступил – хорошо или плохо, но и на том, какие последствия это имеет для других людей. Так постепенно ребенок учится ориентироваться в своем поведении на то, как отразится его поступок на окружающих. Большое внимание на развитие у малыша нравственных чувств оказывает чтение сказок, рассказов, где описывается борьба положительных и отрицательных персонажей. Ребенок сопереживает успехам и неудачам героя и его друзей, горячо желает им победы. Так формируется его представление о добре и зле, отношении к нравственному и безнравственному.

Известно стремление младших дошкольников к самостоятельности. Оно приобретает нравственный смысл в деятельности, в которой малыш проявляет свое отношение к окружающим. Это не только выполнение отдельных поручений взрослых, но и его деятельность по самообслуживанию. Малыш еще не осознает, что первая его трудовая деятельность необходима ему самому и окружающим, так как овладение нужными навыками позволяет ему обходиться без посторонней помощи, не затрудняя других людей заботой о себе. Ребенок еще не понимает, что тем самым он проявляет заботу о них. Такой мотив труда младшего дошкольника формируется только под воздействием взрослых. Овладение навыками самообслуживания позволяет ребенку оказывать реальную помощь другим детям, требует от него определенных усилий для достижения нужного результата и способствует выработке настойчивости. Таким образом, овладение младшими дошкольниками навыками самообслуживания – эффективное средство воспитания таких нравственно-волевых качеств, как самостоятельность и настойчивость.

Семья располагает благоприятными условиями для привлечения ребенка-дошкольника к труду. Трудовые поручения, которые ребенок выполняет в семье, по содержанию разнообразнее, чем в детском саду, а необходимость их выполнения для него более очевидна (особенно в хозяйственно-бытовом и ручном труде). Особое влияние на малыша оказывает труд взрослых в семье. Характерны мотивы труда детей в семье: любовь к родителям и другим членам

семьи, желание позаботиться о них, помочь, доставить им радость. В семье дети часто с удовольствием занимаются теми видами труда, которые мало распространены в детском саду: стиркой белья, мытьем и вытиранием посуды, участвуют в приготовлении пищи, покупке продуктов и т. д. Благоприятные семейные условия положительно влияют на трудовое воспитание детей и их нравственно-волевое развитие. Используя труд в качестве средства нравственного воспитания, родителям необходимо анализировать мотивы, побуждающие ребенка выполнять данный вид труда. Создать наиболее действенный для ребенка мотив – значит вызвать у него волевые усилия, направить их на те цели, достижение которых взрослый считает полезным для нравственного развития дошкольника. Выражение «дети – это зеркало семьи» точно передает смысл ориентации ребенка на те духовные и моральные ценности, которые исповедует его семья. В каждой семье свои представления о добре и зле, свои приоритеты и нравственные ценности: в одной во главу угла ставят доброту, милосердие, в других, напротив, царит культ жестокости. Подражая близким, любимым людям, следуя их «урокам жизненной философии», ребенок овладевает формами поведения, способами общения и взаимодействия с окружающими людьми. Таким образом, современная наука подчеркивает приоритет семьи в воспитании ребенка, проявляющийся в многообразии форм воздействия, в диапазоне ценностей, которые осваивает подрастающий человек.

Большое внимание в МДОУ д/с с. Арнаутово Красногвардейского района Белгородской области уделяется работе с родителями. Самыми заинтересованными и требовательными всегда были родители наших воспитанников. Да, работа воспитателей с семьями – труд нелегкий, но не обходимый. Привлечение родителей, других членов семьи к образовательной работе детского сада необходимо, прежде всего, для детей. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Каждое мероприятие несёт воспитательную ценность, отражает события сегодняшнего дня. Коллективом детского сада разработан план, включающий мероприятия, направленные на сотрудничество детского сада и родителей.

Для более эффективного взаимодействия с ними используются разнообразные формы. Регулярно проводятся родительские собрания, анкетирование, экскурсии, совместные праздники. В значительной степени оценивается родителями роль ДОО в становлении межличностных отношений, интеллектуальном, художественно-эстетическом и физкультурно-оздоровительном развитии. Ежегодно отмечается высокий уровень музыкальных, спортивных праздников, обрядовых развлечений, непосредственными участниками которых являются все присутствующие на нем.

Нужно строить работу с родителями так, чтобы они были заинтересованы в успехах своих детей и стремились всячески помочь ДОО в создании необходимых для этого условий. Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном

включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. Предлагаем сценарий театрализации русской сказки, в которой приняли участие родители и дети.

Дружная семья

Деревенский дом. Выходит сказительница в русском наряде

Сказительница. В деревенском домике с крылечком и трубой

Жили дед да баба дружною семьей.

Под русскую народную мелодию «Сударушка» выходит Баба.

Баба. Я бабушка Анята, по дому хлопочу,

Без дела ни минуты сидеть я не хочу

Садится на скамейку, берет в руки вязание. Под музыку «Ходей» (В. Лаптев) выходит Дед.

Дед. Какой же дом без мужика? Нужна здесь крепкая рука:

Собачью будку сколотить, в сарае крышу починить.

Садится на скамейку.

Сказительница. Двор большой у бабы с дедом, рядом с домом хлев стоит.

Там у них корова Зорька, иногда она мычит

(за занавесом раздается мычание).

Есть у них и пес Барбос - на него особый спрос.

(Под русскую народную мелодию «Трепак» вбегают пес, лает, пробегают по кругу, останавливаются.)

Сторож в доме нужен очень светлым днем и темной ночью!

(Убегают за занавес.)

И конечно, кот Матрос - у него усы и хвост.

(Под русскую народную мелодию «Куманёчек» вбегают кот, мяукает, пробегают по кругу, останавливаются.)

В шубке серенькой приличной ловит он мышей отлично

(убегает за занавес).

Ну, а рядом в городе дети их живут. Мамою и папою их они зовут.

Раз осеннею порой вирус гриппа очень зло

Их деревню навестил - деда с бабою свалил!

Дед *(ложится на скамейку, кашляет, охает).* Нету сил моих подняться!

Баба. Как с хозяйством управляться?

Сказительница. Песика они зовут

(под русскую народную мелодию «Трепак» из будки выбегает Барбос)

И задание дают.

Баба. Ох, Барбосик, помоги! В город побыстрее беги:

Дети пусть берут внучат, да скорей сюда спешат.

Дед. Заболели баба с дедом, пусть быстрее к нам приедут!

Сказительница. В город поспешил Барбос. Весть недобрую понес.

(Под русскую народную мелодию «Перевоз Дуня держала» пес убегают.)

Час прошел, другой идет... Двери в избу отворились,

На пороге появились дети их, бегут, спешат

И с собой ведут внучат.

(Из-за кулис под русскую народную мелодию «Посею лебеду на берегу» выходят мама с дочкой, папа с сыном.)

Очень бойкого мальчишку по прозвищу Никишка

(выходит вперед, делает поклон)

И веселую девчонку - кареглазую Аленку *(выходит вперед, делает поклон).*

(Дети уходят в дом.)

И пошло быстрее дело! Ловко, скоро и умело.

Папа Никишки наколол дровишки!

Папа под русскую народную мелодию «Ах, вы сени, мои сени» колет дрова.

Папа. В печке пламень яркий - будет в доме жарко. Несет дрова в дом.

Сказительница. Мама Алены заварила чай зеленый.

Малину, травы, мед в горячий чай она кладет.

Под русскую народную мелодию «Пойду ль я, выйду ль я» Мама на подносе несет чай, угощает Бабу с Дедом.

Мама. Пейте, согревайтесь, скорее поправляйтесь!

Сказительница. А внучата, ну поди ты! И Аленка, и Никита

Во дворе хлопчут бойко, корм дают корове Зорьке.

Из-за занавеса высовывается корова.

Аленка *(дает корове сена).*

Кушай, Зорька, на здоровье! Будет молоко коровье!

Сказительница. Песика не забывают и кота не обижают.

Никита. Косточки Барбосику!

Подает миску собаке, собака гавкает с благодарностью.

Аленка. Рыбки для Матросика!

Подает миску коту, кот мяукает с благодарностью.

Мальчик гладит собаку, девочка - кота, затем под музыку «Калинка» все собираются за стол.

Сказительница. Так и жили, не тужили, деда с бабою лечили,

Двор в порядке содержали, никого не обижали.

Вечера мирком - ладком проводили за чайком.

Деду с бабою нет горя. Отчего умчались хвори?

Да не от лекарств, конечно, а от теплоты сердечной,

От заботы, ласки... Вот какая сказка!

Про семью, про дружную...

Все участники (хором). Всем такую нужную!

Под музыку все выходят из-за стола, встают полукругом, исполняют песню Б.Савельева «Большой хоровод»